



REFINISHING SIMPLIFIED

Step-by-Step Bottle Touch Up Instructions

ScratchesHappen has re-engineered the DIY repair process using color matched primers and professional tools for application and paint leveling. Our process creates a superior, highly invisible repair.

I. Introduction

These step-by-step instructions guide you through prep, painting, and polishing. We identify the key details needed for a perfect job. Scan Sections II and III to give yourself an overview of the process and paint, then get started in Section IV to achieve your pro finish.

Which Kit Do You Have? Check which kit you purchased below to confirm what's included in yours. These instructions identify the kit and materials required for each step. If you purchased the Essential or Preferred kit, you may need to provide certain materials to perform a step.

TIP: All our bottle paints are waterborne, and clear coat must always be applied over the color to seal and protect it, and to achieve the color match.

The Complete kit

1. Test card
2. Base color(s)
3. Tack cloth
4. Precision applicator pack
5. Polishing compound
6. Color matched primer
7. Clear coat
8. Microfiber towel
9. Nitrile gloves



The Preferred kit

1. Test card
2. Base color(s)
3. Precision applicator pack
4. Color matched primer
5. Clear coat
6. Nitrile gloves



The Essential kit

1. Test card
2. Base color(s)
3. Precision applicator pack
4. Clear coat
5. Nitrile gloves



What tools will you need?

- Footstool [optional – to sit, e.g., near the repair and have a steady hand]
- Good overhead lighting if working in the garage
- Flashlight or handheld LED light source
- Watch or timer
- Paper towels and soap and water for cleaning brushes
- Optional: small portable fan or hairdryer with a cool setting

II. DIY Overview

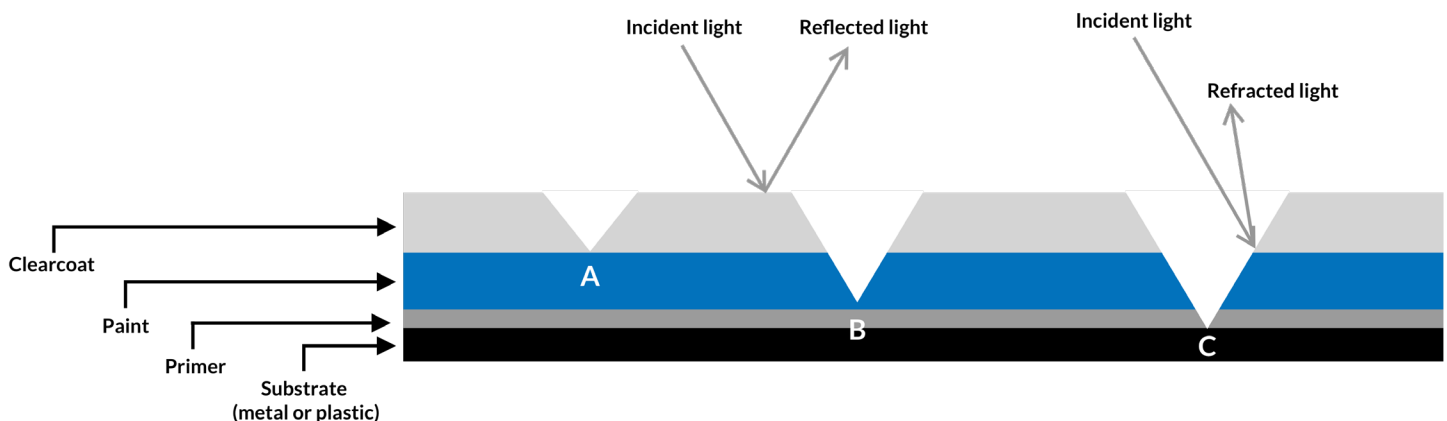
What is paint? More than just pigment, paint is an emulsion of solids and liquid that performs according to the chemical principles of its ingredients. Today, automobile paint finishes are chemically complex, multi-component, multi-layered finishes. The final finish is the art and science of all layers working together.

How bad is the damage? First, to determine which process is appropriate for your repair, use a good portable LED light (your phone flashlight is fine) to look closely at the damage. If you see bare metal or plastic, you need primer. If your scratch is deep, down to the primer but not through the primer, you still may want to use primer because it will do a good job filling the depth you need.

Creating invisible repairs. Aside from color match, the “invisible-ness” of your repair requires creating a level final surface so that reflected light does not get distorted by a chip or scratch that is lower or higher than the surrounding paint. The reflected vs. refracted light in Figure 1 below illustrates why you have to fill. You may need to use primer as your first coat to fill in a deep blemish, or use multiple coats of base color to fill in. You want to achieve a final clear coat application that is level with the surrounding paint.

Three different depth scratches (A, B, C) are shown in Figure 1 below.

Figure 1: Types of Scratches



A, B, or C? Given your assessment of the depth of the damage (A, B, or C in Figure 1), apply your paint, including primer, base color and clear coat as appropriate, to the test card to understand how many coats are needed to achieve the finish you want.

What is the test card for? The test card is for you to practice with your paint. Getting a feel for the opacity and film thickness will greatly improve your handling of the paint. The pros do this. Learn how the paint acts, how much paint to use on each type of applicator, and how each coating looks. This is part of the art of the repair. The color you purchased should match your car's paint color.

Handling the paint jars and applicators

- Shake primer and paint bottles well before each use.
- Do not shake the clear coat bottle, instead stir it lightly with the brush before use.
- Unscrew the cap.
- Remove excess paint from the applicator by gently stroking the applicator tip on the jar's inside lip.
- When touching up your car's paint, put down a bit of cardboard or a double layer of paper towels to lay out your applicators/brushes near your work area.

Test the clear coat for dripping/running. Determine if your surface is horizontal, vertical, or sloping. Steeper angles can promote dripping or running in the clear coat. Practice the clear coat on the test card -- you can tape the test card to the car (with painters tape) near the repair area to determine if the clear coat will sag or run. If it does, practice again with a thinner coat so the clear coat does not run.

TIP: You might need to unload the brush of some extra clear coat by brushing a bit off on the lip of the bottle. The ideal clear coat application is to have just enough clear coat on the brush so you can paint with one stroke, without leaving a wet bead of clear at the edge of the brush. If you have to brush the clear coat out to smooth out beads at the edge of your stroke, you run the risk of leaving brush marks, and also dissolving some of the waterborne base color.

What part of the card should I paint on? The test card has a grey region that approximates the tint of primer, this is where you should apply your test color and clear coat. When it is dry, you can hold it next to your car and have a seamless edge between the test color and your car color.

Which applicator do I use? In our testing, the toothpick and the micro-dabbers are best used for small chips, not scratches or large chips. A small chip is generally just a millimeter or two in diameter, about the size of the head of the micro-dabbers that we've provided. The micro-dabber is great for placing a drop of paint onto the chip. For scratches and larger chips, you will need to apply paint to a larger area, and this involves dragging the applicator across the blemish. The small brushes we've provided are perfect for this. A gentle touch with a brush will leave a smoother finish. The dabbers are NOT good for scratches because they don't hold enough paint, and they drag the little paint that they hold and create an uneven surface. The brushes are better suited to smoothing the paint out over the length of a scratch or large chip.

Holding the applicators. People have various ways of holding a brush or applicator. Do what feels most comfortable and steady for you. Most people will hold the brush/applicator like a razor. The advantage is your hand does not cast a shadow over your work area.

Loading the brush or dabber with paint. Too much paint on the applicator tip will diminish your control over how much paint you lay down. Try to have enough paint that the applicator tip/bristles appear saturated but not so much paint that a ball of paint is ready to drop off. You might need to unload your applicator to remove some paint, using the lip of the bottle to remove some paint. Choose the applicator that appears most suited to the job; toothpick, dabber, or brush.

Questions?

See the FAQ at <https://help.scratcheshappen.com>

III. Understanding Paint

Drying temperature. The optimal drying temperature is 65 to 75 degrees Fahrenheit. Your drying times will be affected by temperatures above or below this range. Low temperature will slow drying times.

Humidity. High humidity will slow drying times, and may cause fish-eye if there is too much moisture in the air. Wait for lower humidity. Note: “fisheye” looks like a water drop in the paint.

Sunlight/rain. Avoid working in direct sunlight or working on surfaces that have been sitting in direct sunlight. Likewise, avoid working on rainy days.

Layering paint. Each new layer of paint acts like a solvent on the previous layer, and the new wet paint can slightly deform or even reduce the thickness of the layer you’ve already applied. This just means you want to work gently.

Adhesion between primer + base color + clearcoat. Each of these types of coatings has a nice porous paint surface when freshly dried, but the porousness disappears as the surface hardens. The porousness helps the next coating adhere properly via chemical bonds. So, when you transition from primer to base color or from base color to clear coat, if you wait more than 24 hours, the dried coating will not accept the wet coating correctly. If more than 24 hours does pass, simply apply another light layer of the previous coating, letting it dry less than 24 hours before transitioning to the new coating.

Exact color match. As you are adding coats of paint, the color will not appear to be a color match until it has dried. Waterborne paint can have a slight blue cast to it when wet, which disappears as the solvents evaporate (in about 5 minutes). Then, an exact color match won’t happen until the clear coat is applied and it is completely dry.

Tri-coat colors. Some colors require an additional color during application to achieve the exact color match. This includes many pearl whites and some red colors. For these colors, you will receive two different colors in your kit (identified as a tri-coat color kit): the base color and a mid-coat color.

Did you know?

You can ask Alexa or Siri what the humidity and temperature is in your location.

“Hey Siri, what is the current humidity?”



[See the next page for the Five Step Repair Process](#) ➤

IV. 5 Step Repair Process

Step 1: Preparation

Good preparation of the surface is essential for a successful paint finish.

1. If the scratch or chip has rough, ragged edges when you run your finger over it, use the polishing compound to removed the rough edges. Polishing compound on the microfiber towel, with finger pressure, can remove rough edges and any loose flakes of paint, either of which will create an uneven finish. Alternatively a sanding stick or sanding block can remove rough edges.
2. Clean (degrease) the area to be repaired with soap and water. We recommend some Dawn dishwashing detergent (or similar). Wash the paint around your scratch with warm soapy water, rinse and pat dry with a soft towel.
3. Because scratches are below the surface of the finish, moisture can hide in the scratch. You need to dry the area to be painted thoroughly so if you're working in an area that is hard to dry, (high humidity, deep scratch) use a hairdryer held 18-24 inches from the paint's surface to ensure dryness.
4. Next use a tack cloth (included in the Complete kit) or the sticky side of tape to remove small bits of particulate matter that were not removed by cleaning in Step 2. Use your finger to apply pressure through the tack cloth to loosen anything trapped in the blemish.

Required for this step:

Complete kit

You will need to have a tack cloth (or sticky tape), polish compound (or sandpaper) and a polish cloth to do this step.

Step 2: Primer

Primer may be needed; it depends on the depth of the scratch, and whether the original factory primer was scratched through. Note that the color match relies on the primer tint. Your ScratchesHappen kit includes a tint that is appropriate for your color formula. This is part of the science of the repair. If your scratch is very shallow, and does not go through the primer, then you can skip this step.

1. Shake the primer bottle or stir it to mix any settled solids for a smooth consistency (no lumps).
2. Apply your primer over the entire area you are planning to paint, making sure any exposed substrate (the metal or plastic under the paint) is lightly coated.
3. Let the first layer dry 10-15 minutes. Then, apply 1 or 2 more light coats of primer (depending on your level of damage, either B or C from Figure 1). In total, 2-3 coats should cover the area properly.
4. Allow 10-15 minutes drying time between coats.
5. Let the last coat of primer dry at least 30 min. You may use a hairdryer on cool setting or a fan to speed up the drying time. Don't blow directly on the paint; instead blow the air across the paint at an oblique angle. You want to move the air over the paint, not deform it with too much direct air flow.
6. Remember. You must apply the first layer of base color (Step 3) at least 30 min after but not more that 24 hours after applying the last primer coat.

Required for this step:

Complete or Preferred kit

You will need to have primer to do this step.

Step 3: Base color

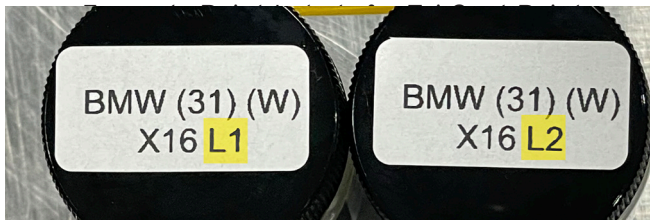
1. Shake the paint bottle or stir it to mix any settled solids for a smooth consistency (no lumps).
2. Apply the base color in an even, light coat, using the appropriate applicator. Don't apply heavy coats.
3. Allow minimum 15 minutes between coats for paint to dry.
4. Plan on 3-4 light coats depending on the level of damage (B or C from Figure 1). Be careful not to apply too much paint to the surface and avoid painting on the existing finish (overpaint). Several light coats are important, do NOT paint thick coats or it will take a long time to cure, especially in higher humidity.
5. You will know that the paint is dry when it reaches a matte finish (the glossiness disappears).
6. You can use a small fan or hair dryer to speed drying. Be sure to set the hair dryer on the cool setting. Hold the fan 18-24" inches from the area, off to the side, so the air is blowing across the painted area. Don't place it too close to the paint because the force of the air could create an uneven surface.
7. Remember. You must apply the first layer of clear coat (Step 5) at least 30 min after but not more that 24 hours after applying the last base color coat.

Questions?

See the FAQ at

<https://help.scratcheshappen.com>

Tri-coat colors. For these colors, you received two different paint jars in your kit (identified as a tri-coat color kit). The label on each jar (see the example below) will indicate which color to use first.



Base Coat
(apply this first)

Mid Coat
(apply this second)

1. Apply 3-4 light base coats first, waiting 15 minutes between coats. Wait a couple hours to dry completely before removing any excess (overpainted) base coat paint.
2. Apply 2-3 mid coats waiting 15 minutes between mid coats.
Note: Wait a couple hours to dry completely before Step 4, removing any excess (overpainted) mid coat paint.
3. From this point on, the process is the same as for regular base colors.

Step 4: Remove overpaint

Before you apply clearcoat to the paint, you may want to remove any additional touchup paint that exceeded the boundary of the scratch. If a little paint flowed beyond the chip or scratch, now is the time to remove it using a dabber with some water or polishing compound.

1. Try a little water first on the microfiber towel to remove the extra paint around the blemish. Wrap the damp part of the towel around a wooden block if you need a corner for precision. Be careful not to wash the base color away. If necessary, use polish compound instead of water.
2. If you have a very small repair, try using a Q-tip or one of the supplied dabbers with some water or polish applied. Carefully rub the excess paint to remove it from around the repair.

TIP: Use a Q-tip, supplied dabber, or wrap the polish cloth around a wooden block to get a corner edge that allows you to apply more precise pressure at the edge of the repair, so you don't remove the paint from inside the chip, just the edge.

3. Carefully use an alcohol wipe with a Q tip, or the corner of a paper towel to dab the area that you polished. This is to remove any polish residue before clear coat is applied. Do not get the alcohol on the base color or it may remove it.

Step 5: Apply Clear coat

Don't wash, polish or sand the last coat of base color paint before applying clear coat. The base color is waterborne paint and doing that will remove it. Wait at least 30 minutes after the base color has dried to apply the clear coat. Apply clear coat when temps are over 60 degrees F and humidity is less than 50 % or dry times will be longer.

Note: clear coat is tricky to apply well. See page 3 for how to practice on the test card.

1. Stir the clear coat, do not shake it.
2. Clear coat should be applied thin, so it dries thin. If you apply too much, when it flows to level, a too heavy coat will sag and create a thick edge on the low side. Simulate the angle of your body panel with the test card to see how it might sag.
3. Don't attempt to brush out the clear coat multiple times because that will leave more brush marks. It's better to apply too little than too much.

TIP: You might need to unload the brush of some extra clear coat by brushing a bit off on the lip of the bottle. The ideal clear coat application is to have just enough clear coat on the brush so you can paint with one stroke, without leaving a wet bead of clear at the edge of the brush. If you have to brush the clear coat out to smooth out beads at the edge of your stroke, you run the risk of leaving brush marks, and also dissolving some of the waterborne base color.

4. Apply an even coat of clear, let it dry for 15 minutes.

Required for this step:**Complete kit**

You will need to have polish compound (or water) and a polish cloth (or Q-tip) to do this step.

Required for this step:**Any kit**

You will need to have clear coat to do this step.

5. You can use a small fan or hair dryer to speed drying.
6. Visually inspect the first layer with a bright light to see that your coverage is even and thorough. It should appear clear and glossy and smooth as it dries. Done properly, it should be hard to see the clear coat.
7. Apply a second and optionally a third coat of clear coat the same way.
8. For all layers of clear coat, allow 15 or more minutes of drying time in between layers, but not more than 24 hours of drying time between clear coat layers.
9. **Optional:** Once the last coat of clear has dried for 48 hours, you can wet sand with 1500 grit and then wet sand with 2000-3000 grit sandpaper to help level out any brush marks in the clear coat if needed. This can be followed up with polishing compound to restore the gloss.

Airbrushing

Our paint works well in an airbrush. This article should answer questions about using our products with an airbrush: <https://help.scratcheshappen.com/help/how-to-use-an-airbrush-with-scratcheshappen-paints>

Before/After Photos

We suggest you take a photo of the scratch or damage before you do the repair. If you need to contact us with an application question during or after the repair, a 'before' photo can help us diagnose a problem and recommend next steps.

Contact Us

If you have any questions or feedback for us, please don't hesitate to reach out to us here:

In the USA, email: support@scratcheshappen.com

In Canada, email: support@scratcheshappen.ca

Cleaning up afterward:

- Before screwing on the lid, wipe off the inside of the lid and jar to facilitate reopening the jar for the next repair job.
- Be sure to tighten the lid. Store all paint bottles and applicators in a cool, dry place that won't freeze, out of the reach of children.
- For brushes: wash the applicators in warm soapy water with Dawn (or similar) detergent, rinse and let dry laid flat on dry paper towels.
- Wash hands in warm soapy water.
- Dispose of paper towels and rags in regular garbage.



REFINISHING SIMPLIFIED

Summary of Dry Times

All times below assume application temperature is above 60 degrees and humidity is below 50%

Between primer coats:
15-30 minutes

After primer, before painting:
30 minutes – 24 hours

Between base color coats
15-30 minutes

After base color, before clear coat
30 minutes – 24 hours

Between clear coats
15-30 minutes

After clear coat, before hand wash
72 hours

After clear coat, before machine wash
30 days

After clear coat, before waxing/polishing
30 days

After clear coat, before ceramic coat/film wrap
60 days



REFINISHING SIMPLIFIED

Étape par étape Retouche de bouteille Instructions

ScratchesHappen a repensé le processus de retouches « faites maison » grâce à ses apprêts de couleur assortie et à ses outils professionnels d'application et de nivelage de la peinture. Notre processus vous permet de créer des retouches pratiquement imperceptibles pour un résultat de haute qualité.

I. Introduction

Ce guide d'instructions englobe les étapes de préparation, de peinture et de polissage. Il précise les éléments nécessaires pour réaliser des retouches parfaites. Consultez les étapes II et III pour un aperçu du processus et des produits, puis passez à l'étape IV pour commencer vos retouches professionnelles.

Quelle trousse de produits avez-vous achetée? Consultez les images ci-dessous afin de repérer votre trousse de produits et de confirmer ce qu'elle contient. Ce guide d'instructions précise la trousse et le matériel requis à chaque étape. Si vous avez acheté la trousse Essentielle (Essential) ou Supérieure (Preferred), vous aurez peut-être besoin de matériel supplémentaire pour accomplir certaines étapes.

CONSEIL : Toutes nos peintures en bouteille sont à base d'eau. Ainsi, vous devez toujours appliquer la laque transparente en guise de finition. Cela vous permettra non seulement de sceller et de protéger vos couches de peinture, mais également d'atteindre une concordance de couleur exacte.

La trousse Complète (Complete)

1. Carte d'essai
2. Couleur(s) de base
3. Chiffon antistatique
4. Applicateurs de précision
5. Agent de polissage
6. Apprêt de couleur assortie
7. Laque de finition transparente
8. Chiffon de polissage en microfibre
9. Gants de nitrile



La trousse Supérieure (Preferred)

1. Carte d'essai
2. Couleur(s) de base
3. Applicateurs de précision
4. Apprêt de couleur assortie
5. Laque de finition transparente
6. Gants de nitrile



La trousse Essentielle (Essential)

1. Carte d'essai
2. Couleur(s) de base
3. Applicateurs de précision
4. Laque de finition transparente
5. Gants de nitrile



De quels outils aurez-vous besoin?

- (Optionnel) - Un tabouret pour vous asseoir pendant que vous travaillez afin de demeurer stable
- Un bon système d'éclairage plafonnier si vous travaillez dans le garage
- Une lampe de poche ou une source d'éclairage portative à DEL
- Une montre ou une minuterie
- Des serviettes de papier ainsi que du savon et de l'eau pour nettoyer vos pinceaux
- (Optionnel) - Un petit ventilateur portatif ou un sèche-cheveux qui dispose d'un réglage de basse température (air ambiant).

II. Aperçu du processus

Qu'est-ce qu'une peinture? Bien plus qu'un simple regroupement de pigments, la peinture est une émulsion de solides et de liquides dont les caractéristiques varient selon les propriétés chimiques de ses ingrédients. De nos jours, les peintures pour automobiles ont une formule chimique complexe qui fait intervenir de multiples composantes afin de créer une finition multicouche. Harmonisant les diverses couches, l'art et la science travaillent de concert pour produire un fini idéal.

Quelle est l'ampleur des dommages? Tout d'abord, afin de choisir le processus qui convient le mieux à vos retouches, inspectez de près la surface endommagée au moyen d'une bonne source de lumière portable à DEL (par exemple, la lampe de poche de votre téléphone intelligent). Si vous voyez du métal ou du plastique à découvert, cela signifie que vous aurez besoin d'apprêt. Si vous voyez une égratignure profonde, mais que l'apprêt est toujours présent, nous vous recommandons tout de même d'appliquer un apprêt, puisque celui-ci remplira plus efficacement l'égratignure que la peinture seule.

Effectuer des retouches imperceptibles Hormis la concordance de couleur, « l'invisibilité » de vos retouches nécessite un résultat nivelé, c'est-à-dire une surface sur laquelle le reflet de la lumière n'est pas déformé en raison d'une égratignure ou d'une écaille de peinture plus profonde ou bombée en comparaison avec l'arrière-plan. La figure 1 ci-dessous (lumière réfléchie c. réfractée) illustre le besoin de bien combler la surface endommagée. Afin de remplir complètement une égratignure profonde, il est nécessaire d'appliquer un apprêt comme première couche, puis d'appliquer plusieurs couches minces de peinture. Votre finition transparente doit également être au même niveau que l'arrière-plan.

La figure 1 ci-dessous illustre des égratignures de trois profondeurs différentes (A, B et C).

Manipuler les bouteilles de peinture et les applicateurs

- Souvenez-vous de bien secouer les bouteilles d'apprêt et de peinture avant chaque utilisation.
- Évitez de secouer la bouteille de laque transparente : mélangez-la doucement avec votre pinceau avant de vous en servir.
- Dévissez le bouchon.
- Pour retirer l'excédent de peinture sur l'embout de l'applicateur, essuyez-le doucement sur le rebord intérieur de la bouteille.
- Avant de commencer, placez un morceau de carton ou une double épaisseur de serviettes en papier à proximité de votre zone de travail afin d'y déposer vos applicateurs et vos pincesaux.

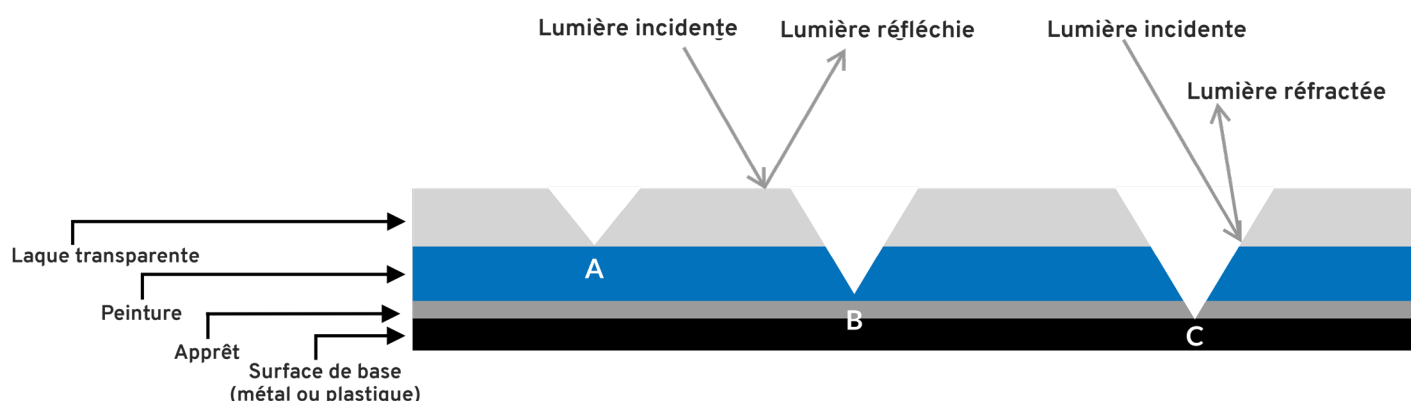


Figure 1 : Types d'égratignures

A, B, or C? Après avoir évalué la profondeur des dommages (A, B ou C sur la figure 1), appliquez l'apprêt, la peinture et la laque transparente sur la carte d'essai selon le cas afin de déterminer le nombre de couches nécessaire pour réaliser le fini souhaité.

À quoi sert la carte d'essai? Nous vous fournissons une carte d'essai afin que vous puissiez vous exercer avant de commencer vos retouches. Si vous prenez le temps de vous familiariser avec l'opacité et l'épaisseur de la peinture, vous manipulerez les produits avec une plus grande efficacité qu'autrement. C'est précisément ce que font les professionnels : déterminer comment la peinture réagit, mesurer la quantité de produit à utiliser avec chaque type d'applicateur, constater l'apparence de chaque couche... tout cela fait partie de l'art des retouches. La couleur que vous avez choisie devrait correspondre à la couleur d'origine de votre véhicule.

Des questions?

Consultez notre foire aux questions à <https://help.scratcheshappen.com>.

Tester la laque transparente. Déterminez si votre surface est horizontale, verticale ou inclinée. Les angles raides peuvent favoriser les coulures ou les bavures. Afin de vous exercer, appliquez d'abord la laque transparente sur la carte d'essai. Collez-la ensuite sur le véhicule avec du ruban adhésif (ou du ruban de masquage) près de la surface à retoucher afin de voir si la laque coule. Si c'est le cas, réessayez en appliquant une couche plus mince.

Conseil: Pour retirer l'excédent de laque transparente sur votre pinceau, essuyez délicatement l'embout sur le rebord intérieur de la bouteille. Idéalement, vous devez prendre juste assez de laque pour réaliser l'application en un seul coup de pinceau, sans qu'il reste de goutte mouillée à l'extrémité. S'il y a un excédent de laque et que vous tentez de l'aplanir par la suite, vous risquez de laisser des marques de pinceau, ou même de dissoudre la peinture à base d'eau.

Quelle partie de la carte d'essai dois-je utiliser? La carte d'essai comporte une zone grise qui reproduit approximativement le ton de l'apprêt. C'est à cet endroit que vous devriez vous exercer à appliquer la peinture et la laque transparente. Lorsque la carte est sèche, vous pouvez la poser sur le véhicule afin de comparer directement la couleur d'origine au résultat de votre essai.

De quel applicateur dois-je me servir? Selon nos essais, le cure-dent et les mini tampons sont efficaces pour les petites écailles de peinture, mais pas pour les égratignures ou les grosses écailles. Par « petites écailles », nous entendons celles qui ont environ un ou deux millimètres de diamètre, soit l'équivalent de la tête des mini tampons que nous fournissons. Ces tampons sont l'outil idéal pour déposer une goutte de peinture sur une écaille. Pour les égratignures et les grosses écailles de peinture, la zone à recouvrir est plus grande, et vous devez faire glisser l'applicateur sur toute la longueur de la surface endommagée. Les petits pinceaux qui se trouvent dans votre trousse sont parfaits pour cette tâche. Un léger coup de pinceau vous permettra d'atteindre un fini lisse. Les tampons NE conviennent PAS aux égratignures, puisqu'ils n'absorbent pas suffisamment de produit et ont tendance à traîner la peinture qu'ils contiennent, ce qui crée un fini inégal. Les pinceaux, quant à eux, permettent de lisser la surface sur toute la longueur d'une égratignure ou d'une grosse écaille de peinture.

Comment tenir les applicateurs. On peut tenir un pinceau ou un applicateur de diverses manières. Choisissez la méthode qui

vous permet d'être à l'aise et de rester stable. La plupart des gens tiennent leur pinceau ou leur applicateur comme un rasoir. L'avantage de cette méthode est que votre main ne projettera pas d'ombre sur votre zone de travail.

Prendre la bonne quantité de produit. Une trop grande quantité de peinture sur l'embout du pinceau ou du tampon réduira votre contrôle sur le volume de produit que vous appliquez. Au moment de tremper votre applicateur, efforcez-vous de prendre juste assez de produit pour que l'embout ou les poils semblent saturés, mais évitez qu'une grosse goutte se forme à l'extrémité. Il pourrait être nécessaire d'essuyer l'embout de votre applicateur sur le rebord intérieur de la bouteille afin d'enlever l'excédent de peinture. Choisissez l'outil qui semble le plus approprié pour la tâche : le cure-dent, le tampon ou le pinceau.

III. Comprendre la peinture

La température de séchage. La température optimale pour faire sécher la peinture est de 18,3 à 23,8 °C (65 à 75 °F). Les températures inférieures et supérieures à cette fourchette influenceront le temps de séchage. Par exemple, les températures basses prolongeront le temps nécessaire pour que le produit devienne complètement sec.

Le taux d'humidité. S'il y a trop d'humidité dans l'air, la peinture mettra plus de temps à sécher qu'à l'habitude, et vous pourriez vous retrouver avec des « yeux de poisson » dans votre fini. Attendez que le taux d'humidité de l'air ambiant diminue. Remarque : Les « yeux de poisson » ressemblent à des petits cratères ronds dans la peinture.

Le soleil et la pluie. Évitez de travailler directement sous le soleil ou sur une surface qui a été réchauffée par une exposition directe au soleil. Dans le même ordre d'idées, évitez de travailler par temps pluvieux.

Superposer les couches. Chaque nouvelle couche de peinture agit comme un solvant sur la précédente; ainsi, la nouvelle peinture humide peut légèrement déformer ou même amincir la couche précédente. Cela signifie simplement que vous devez faire preuve de délicatesse pendant que vous travaillez.

L'adhésion entre la laque, la peinture et l'apprêt. Chacun de ces enduits produit une surface poreuse une fois sec, mais cette porosité disparaît une fois que le fini s'est solidifié. La porosité aide chaque couche à adhérer correctement à la précédente grâce à des liaisons chimiques. Ainsi, au moment de passer de l'apprêt à la peinture (ou de la peinture à la laque transparente), évitez d'attendre plus de 24 heures, car le produit humide n'adhérera pas bien au produit complètement sec. Si une période de 24 heures ou plus s'est écoulée depuis votre dernière couche, appliquez simplement une couche mince additionnelle du produit précédent, et laissez-la sécher moins de 24 heures avant de passer à la couche suivante.

Le saviez-vous?

Vous pouvez demander à Alexa ou à Siri quels sont le taux d'humidité et la température dans votre région.

« Dis Siri, quel est le taux d'humidité en ce moment? »



La concordance de couleur. Tandis que vous superposez les couches de peinture, il est normal que la couleur ne semble pas correspondre exactement à la peinture d'origine du véhicule. Lorsque mouillée, la peinture à base d'eau peut avoir des reflets légèrement bleutés, qui disparaissent après que le solvant s'est évaporé (environ cinq minutes). Par la suite, vous atteindrez uniquement une concordance de couleur exacte après que vous aurez appliqué la laque transparente et que celle-ci aura complètement durci.

La peinture tricouche. Certains finis exigent que vous appliquiez une couleur supplémentaire pour parvenir à une concordance exacte. C'est souvent le cas du blanc nacré et de certains rouges. Dans ce cas, votre trousse (nommée TriCoat Color Kit ou « trousse de peinture tricouche ») comportera deux couleurs de peinture différentes : la couleur de base et la couleur intermédiaire.

IV. Processus de retouche en cinq étapes

Étape 1 : Préparer la surface

Pour bien réussir ses retouches, il est essentiel de bien préparer la surface.

1. Si vous sentez que l'égratignure ou l'écaille de peinture a des rebords irréguliers lorsque vous passez votre doigt dessus, servez-vous de l'agent de polissage pour aplanir la surface. Mettez un peu d'agent de polissage sur le chiffon de polissage en microfibre, puis exercez une légère pression avec votre doigt sur la surface afin de la lisser et de retirer les écailles de peinture toujours rattachées à la carrosserie, puisque celles-ci créeront autrement un fini inégal. Au besoin, vous pouvez également vous servir d'un bloc ou d'un bâton de ponçage pour aplanir la surface.
2. Nettoyez (dégraissez) la surface à retoucher et la zone environnante avec de l'eau tiède et du savon doux. Nous vous recommandons le détergent à vaisselle de la marque Dawn (ou un autre produit semblable). Nettoyez avec l'eau savonneuse, rincez avec de l'eau propre, puis épongez la surface avec une serviette douce pour la sécher.
3. Puisque les égratignures se trouvent au-dessous de la surface, l'humidité peut s'y infiltrer. Vous devez vous assurer que la surface est complètement sèche avant de commencer à peindre. Ainsi, si vos retouches se trouvent dans une zone difficile à sécher (humidité élevée, égratignure profonde), servez-vous d'un sèche-cheveux placé à une distance de 45 à 60 cm (18 à 24 po) de la carrosserie afin de la sécher totalement.
4. Ensuite, servez-vous d'un chiffon antistatique (compris dans la trousse Complète) ou du côté collant d'un morceau de ruban adhésif pour enlever les particules de matière qui ont échappé au nettoyage. Exercez une pression avec votre doigt à travers le chiffon antistatique afin de déloger toute particule coincée dans l'égratignure.

Étape 2 : Poser l'apprêt

Selon la profondeur de l'égratignure, il pourrait être nécessaire de poser un apprêt (par exemple, si l'égratignure est si profonde que la peinture d'origine a été enlevée). Gardez à l'esprit que la

Des questions?

Consultez notre foire aux questions à <https://help.scratcheshappen.com>.

Produits nécessaires: Trousse Complète

(Complete)

Pour accomplir cette étape, vous aurez besoin du chiffon antistatique (ou de ruban adhésif), de l'agent de polissage (ou de papier abrasif) ainsi que du chiffon de polissage.

Produits nécessaires: (Complete) ou Supérieure (Preferred)

Pour accomplir cette étape, vous aurez besoin de l'apprêt.

concordance de couleur du résultat définitif dépend de la teinte de l'apprêt. Votre trousse de produits ScratchesHappen comprend un apprêt dont la teinte convient spécialement à votre couleur de peinture. Cela fait partie de ce que nous appelons la « science » des retouches. Si votre égratignure est très superficielle et n'a pas traversé la peinture jusqu'à l'apprêt, vous pouvez sauter cette étape.

1. Agitez la bouteille d'apprêt ou remuez le contenu afin de bien mélanger les solides déposés au fond et de créer une consistance lisse et homogène (sans grumeaux).
2. Appliquez l'apprêt sur toute la surface que vous comptez peindre, et assurez-vous que le matériel de base (métal ou plastique) est recouvert d'une couche mince.
3. Laissez la première couche sécher pendant 10 à 15 minutes. Ensuite, selon l'ampleur des dommages, appliquez une ou deux autres couches minces d'apprêt (consultez la figure 1 : une couche additionnelle pour des dommages de type « B », et deux pour des dommages de type « C »). Au total, vous devriez avoir besoin de deux à trois couches pour bien recouvrir la surface.
4. Attendez de 10 à 15 minutes entre chaque couche.
5. Laissez votre dernière couche sécher pendant au moins 30 minutes. Pour accélérer le processus, vous pouvez vous servir d'un sèche-cheveux à basse température ou d'un ventilateur. Cependant, ne placez pas l'appareil de façon à ce qu'il souffle l'air directement sur l'apprêt : orientez-le plutôt en angle oblique afin qu'il souffle de côté. L'objectif est que l'air circule par-dessus l'apprêt sans la déformer; ainsi, le volume d'air ne doit pas être trop élevé.
6. Souvenez-vous : vous devez appliquer la première couche de peinture (étape 3) au minimum 30 minutes et au maximum 24 heures après avoir posé votre dernière couche d'apprêt.

Des questions?

Consultez notre foire aux questions à <https://help.scratcheshappen.com>.

Étape 3 : Appliquer la couleur de base

1. Agitez la bouteille de peinture ou remuez le contenu afin de bien mélanger les solides déposés au fond et de créer une consistance lisse et homogène (sans grumeaux).
2. Appliquez une couche mince et uniforme de peinture au moyen de l'applicateur approprié. Évitez d'appliquer des couches épaisses.
3. Attendez au moins 15 minutes entre chaque couche afin de lui permettre de sécher.
4. Selon l'ampleur des dommages, vous devrez appliquer trois ou quatre couches minces de peinture au total (consultez la figure 1 : trois couches pour des dommages de type « B », et quatre pour des dommages de type « C »). Assurez-vous de ne pas appliquer trop de peinture sur la surface à retoucher et de ne pas déborder sur le fini d'origine. Il est important d'appliquer plusieurs couches minces : NE faites PAS de couches épaisses. Sinon, la peinture mettra trop de temps à durcir (surtout si le taux d'humidité ambiant est élevé).
5. Vous saurez que la peinture est sèche lorsque le fini sera mat (c'est-à-dire que le lustre de la peinture aura disparu).
6. Pour accélérer le séchage, vous pouvez vous servir d'un petit ventilateur ou d'un sèche-cheveux. Si vous optez pour le sèche-cheveux, veillez à ce qu'il soit réglé à basse température. Tenez

l'appareil à une distance d'environ 45 à 60 cm (18 à 24 po) de la surface, orienté en angle oblique afin que l'air souffle de côté. Ne le placez pas trop près de la peinture, puisque la force de l'air pourrait créer une surface inégale.

7. Souvenez-vous : vous devez appliquer la première couche de laque transparente (étape 5) au minimum 30 minutes et au maximum 24 heures après avoir posé votre dernière couche de peinture.

Pour la peinture tricouche. Les trousse de peinture tricouche comportent deux bouteilles de peinture différentes. L'étiquette sur chaque bouteille précise l'ordre dans lequel appliquer les couleurs (voir l'exemple ci-dessous).

Exemple d'étiquette pour Peinture Tricouche



Couleur de base
(appliquer en premier)

Couleur intermédiaire
(appliquer en deuxième)

1. Tout d'abord, appliquez de trois à quatre couches de votre couleur de base en prenant soin d'attendre 15 minutes entre chaque couche. Laissez la couleur de base sécher pendant quelques heures additionnelles avant d'enlever tout excédent.
2. Ensuite, appliquez de deux à trois couches de votre couleur intermédiaire en prenant soin d'attendre 15 minutes entre chaque couche. Remarque : Laissez la couleur intermédiaire sécher pendant quelques heures additionnelles avant d'enlever tout excédent (étape 4).
3. Le processus se poursuit de la même façon que pour les couleurs ordinaires.

Étape 4 : Retirer l'excédent

Avant d'appliquer la laque transparente, vous devez enlever tout excédent de peinture qui pourrait avoir débordé au-delà des limites de la surface à retoucher. Si un peu de peinture a coulé au bas de l'égratignure ou de l'écaille, voilà le meilleur moment de rectifier la situation au moyen d'un tampon légèrement trempé dans l'eau ou dans l'agent de polissage.

1. Essayez d'abord d'enlever l'excédent de peinture autour des retouches au moyen du chiffon en microfibre. Trempez-le dans un peu d'eau, puis enveloppez la partie humide autour du coin d'un petit bloc en bois (si vous avez besoin de plus de précision). Assurez-vous de ne pas enlever toute la peinture de couleur. Au besoin, servez-vous de l'agent de polissage plutôt que de l'eau.
2. Si votre surface à retoucher est très petite, prenez un coton-tige ou l'un des tampons fournis dans votre trousse, puis trempez-le dans un peu d'eau ou d'agent de polissage. Frottez doucement l'excédent de peinture pour l'enlever.

Des questions?

Consultez notre foire aux questions à <https://help.scratcheshappen.com>.

Produits nécessaires : Trousse Complète

Pour accomplir cette étape, vous aurez besoin de l'agent de polissage (ou d'un peu d'eau) et du chiffon de polissage (ou d'un coton-tige).

Conseil: Afin d'appliquer une pression précise, servez-vous d'un coton-tige, d'un mini tampon ou, si vous avez besoin de vous appuyer sur un coin, du chiffon de polissage enroulé autour d'un bloc en bois. Cela vous aidera à enlever l'excédent de peinture aux rebords de la surface seulement (et non à l'intérieur).

Des questions?

Consultez notre foire aux questions à <https://help.scratcheshappen.com>.

3. Finalement, tamponnez délicatement la surface où vous venez de retirer l'excédent de peinture avec le coin d'une serviette en papier, ou avec un coton-tige à travers une lingette imbibée d'alcool. L'objectif est de retirer tout excédent d'agent de polissage avant d'appliquer la laque transparente. Si vous vous servez d'une lingette imbibée d'alcool, assurez-vous de ne pas toucher la couleur de base; sinon, celle-ci pourrait s'estomper.

Étape 5 : Appliquer la laque transparente

Assurez-vous de ne pas nettoyer, polir ou poncer votre dernière couche de peinture avant de l'avoir recouverte de laque transparente. En effet, la peinture de couleur est à base d'eau; ainsi, elle pourrait s'enlever. Attendez au moins 30 minutes après que votre dernière couche de peinture a séché avant d'appliquer la laque transparente. Appliquez la laque à un moment où la température ambiante est supérieure à 15,5 °C (60 °F) et où le taux d'humidité est inférieur à 50 %. Sinon, la laque mettra plus de temps à sécher qu'à l'habitude.

Produits nécessaires :

N'importe quelle trousse

Pour accomplir cette étape, vous aurez besoin de la laque de finition transparente.

Remarque: il est difficile d'appliquer la laque transparente correctement. Exercez-vous d'abord sur la carte d'essai comme expliqué à la page 3.

1. N'agitez pas la bouteille de laque transparente : mélangez doucement le contenu.
2. Afin qu'elles sèchent correctement, vos couches de laque doivent être minces. En effet, les couches épaisses coulent et forment un rebord épais au bas de la surface plutôt que de sécher de façon uniforme. Tenez la carte d'essai dans le même angle que votre panneau de carrosserie, puis appliquez la laque afin de voir si elle coule dans cet angle.
3. Si vous brossez à plusieurs reprises l'excédent de laque pour essayer de l'aplanir, vous laisserez des traces de pinceau. Mieux vaut en appliquer trop peu que trop.

Conseil: Si vous avez pris trop de laque sur votre pinceau en le trempant, essuyez délicatement l'embout sur le rebord intérieur de la bouteille pour enlever l'excédent. Idéalement, vous devez prendre juste assez de laque pour réaliser l'application en un seul coup de pinceau, sans qu'il reste de goutte mouillée à l'extrémité. Si vous appliquez trop de laque sur la surface et que vous tentez de l'aplanir par la suite, vous risquez de laisser des marques de pinceau, ou même de dissoudre la peinture à base d'eau.

4. Appliquez une première couche de laque transparente, puis laissez-la sécher pendant 15 minutes.
5. Pour accélérer le séchage, vous pouvez vous servir d'un petit ventilateur ou d'un sèche-cheveux.

6. Inspectez la première couche de laque sous la lumière afin de vérifier qu'elle est uniforme et qu'elle recouvre complètement la surface. Au fur et à mesure que la laque sèche, le fini devrait paraître transparent, lustré et lisse. Si l'application a été réalisée correctement, il devrait être difficile de voir la laque à l'œil nu.
7. Appliquez une deuxième couche de laque (et une troisième, si vous le souhaitez) selon le même processus.
8. Entre les couches, laissez la laque sécher pendant au minimum 15 minutes, et au maximum 24 heures.
9. **Optionnel :** Une fois que la dernière couche de laque a séché pendant 48 heures, vous pouvez procéder à un ponçage humide avec un papier abrasif de grain 1500, puis à un ponçage humide avec un papier abrasif de grain 2000-3000 pour niveler les marques de pinceau dans la couche de laque, si nécessaire. Vous pouvez ensuite utiliser de la pâte à polir pour restaurer la brillance.

Aérogaphie

Notre peinture fonctionne bien dans un aérographe (airbrush). Cet article devrait répondre aux questions sur l'utilisation de nos produits avec un aérographe : <https://help.scratcheshappen.com/help/how-to-use-an-airbrush-with-scratcheshappen-paints>

Photos avant/après

Nous vous suggérons de prendre une photo de la rayure ou des dommages avant de procéder à la réparation. Si vous devez nous contacter avec une question relative à une application pendant ou après la réparation, une photo « avant » peut nous aider à diagnostiquer un problème et à recommander les étapes suivantes.

Nous joindre

Si vous avez des questions ou de la rétroaction, n'hésitez pas à communiquer avec nous à l'une des adresses de courriel ci-dessous.
Aux États-Unis : support@scratcheshappen.com
Au Canada : support@scratcheshappen.ca

Récapitulatif des temps de séchage

Les durées ci-dessous supposent une température ambiante de 18, 3 à 23, 8 °C (65 à 75 °F) et un taux d'humidité inférieur à 50 % lors de l'application

Entre les couches d'apprêt
De 15 à 30 minutes

Entre l'apprêt et la peinture
De 30 minutes à 24 heures

Entre les couches de peinture
De 15 à 30 minutes

Entre la peinture et la laque transparente
De 30 minutes à 24 heures

Entre les couches de laque transparente
De 15 à 30 minutes

Avant de nettoyer la surface à la main
72 heures

Avant de passer au lave-auto
30 jours

Avant de cirer/polir la surface
30 jours

Avant de poser un revêtement céramique/une pellicule thermoplastique
60 jours

Nettoyer après les retouches :

- Avant de revisser le bouchon d'une bouteille, essuyez d'abord le rebord intérieur du bouchon et le rebord extérieur de la bouteille afin d'enlever tout excédent. Ainsi, il sera plus facile de le dévisser la prochaine fois.
- Assurez-vous de visser fermement le bouchon. Gardez toutes vos bouteilles de peinture et vos applicateurs hors de la portée des enfants, dans un lieu frais et sec où la température n'atteint jamais le gel.
- Nettoyez les applicateurs, y compris les pinceaux, dans de l'eau tiède avec du détergent à vaisselle Dawn (ou un produit semblable). Rincez et laissez sécher à plat sur des serviettes en papier.
- Lavez-vous les mains à l'eau tiède savonneuse.
- Jetez les serviettes en papier et les chiffons usés aux poubelles.



REFINISHING SIMPLIFIED